

MIT EINEM ABO IN VIER ZÜRCHER THEATER

Sie möchten wissen, was sich auf und hinter verschiedenen Zürcher Theaterbühnen abspielt? Dann ist es höchste Zeit für einen Szenenwechsel! Mit unserem übertragbaren Abonnement zeigen wir Ihnen während der Spielzeit 2024/25 vier kulturelle Highlights aus vier traditionsreichen Zürcher Theatern. Das ist aber noch nicht alles: Im Anschluss an die Vorstellungen bietet sich Ihnen jeweils die Gelegenheit zu einem persönlichen Gespräch mit den Künstlerinnen und Künstlern. Sie erhalten so die Möglichkeit, die unterschiedlichen Atmosphären unserer vier Häuser kennen- und (hoffentlich) lieben zu lernen.

VIER VORSTELLUNGEN
ZUM PREIS VON

Fr. 204.–

(statt Fr. 247.–)

Das Abo gilt für die angebotenen Vorstellungen und **ist übertragbar.**

EIN PROJEKT – FÜNF THEATERLEITERINNEN UND EIN THEATERLEITER



«Geben Sie das Abo gerne weiter, wenn Sie Lust dazu haben, es ist übertragbar.»

Ariane Russi leitet das Hechtplatz seit der Spielzeit 2022, seit 2023 in einer Co-Leitung mit **Christina Teubert**.



«Vielfalt in der Vierfältigkeit: mit dem Szenenwechsel gibts Tapetenwechsel für alle.»

Andrea Fischer Schulthess leitet das Millers seit der Spielzeit 2019, seit 2023 in einer Co-Leitung mit **Seraina Bozzone**.



«Nach der Vorstellung gibt es die Möglichkeit eines exklusiven Gesprächs mit unseren Künstlerinnen und Künstlern!»

Daniel Rohr, Schauspieler & Regisseur, leitet das Theater Rigiblick seit 2005.



«Wir servieren Ihnen vier kulturelle Leckerbissen!»

Hanna Scheuring, Schauspielerin & Regisseurin, leitet das Bernhard Theater seit 2014.

Fotos: ©Photoautomat Prontophot Stadelhofen

Theater am Hechtplatz
Hechtplatz 7
8001 Zürich
tel. +41 44 415 15 15
www.theaterhechtplatz.ch



Millers
Seefeldstrasse 225
8008 Zürich
tel. +41 44 387 99 70
www.millers.ch



Theater Rigiblick
Germaniastrasse 88
8044 Zürich
tel. +41 44 361 80 51
www.theater-rigiblick.ch



Bernhard Theater
Sechseläutenplatz 1
8001 Zürich
tel. +41 44 268 66 99
www.bernhard-theater.ch



ABO-BESTELLUNG

- online unter www.szenen-wechsel.ch
- telefonisch unter +41 44 268 66 99
- persönlich an der Billettkasse des Bernhard Theaters, Sechseläutenplatz 1, 8001 Zürich

Vier Zürcher Theater – ein Abo

DAS
! SZENEN-
WECHSEL!
ABO

LOVE DAS MUNDART-ABBA-TRIBUTE

Uraufführung mit dem *Secondhand Orchestra*
02.10.2024



Secondhand Orchestra

1974 gelang ABBA am Grand Prix d'Eurovision der Start zu einer beispiellosen Weltkarriere. In einer multimedialen Konzert-Inszenierung voller Überraschungen folgt das *SECONDHAND ORCHESTRA* mit parodistischen Mundartversionen der ABBA-Songs dem ewig wiederkehrenden Lauf der Liebe: ABBA-Gassenhauer wie «Dancing Queen» oder Songperlen wie «The Winner Takes it all» werden hemmungslos verwoben mit eigenen neuen Mundart-Songs in assoziativem Zusammenhang zum Original-Material.

Von und mit: Adrian Stern, Frölein Da Capo, Roman Riklin, Daniel Schaub (mit Beiträgen von Radiolegende FM François Mürner). Idee, Konzept, künstlerische Leitung: Roman Riklin & Daniel Schaub.
Eine Produktion des Secondhand Orchestra und des Theaters am Hechtplatz

Mittwoch, 2. Oktober 2024, 19.30 Uhr – Nummerierte Plätze

THEATER AM HECHTPLATZ



Das Theater am Hechtplatz ist ein Kleintheater direkt beim Bellevue. Seit seiner Gründung im Jahr 1959 ist es die Zürcher Institution für Kabarett und Unterhaltungstheater und blickt auf eine reiche, ehrwürdige Vergangenheit zurück. Es veranstaltet die bekanntesten Kleinkünstler*innen des Landes, fördert aber auch gezielt den Nachwuchs und beteiligt sich als Koproduzent an der Weiterentwicklung der Kleinkunstszene. Als Veranstaltungsort für Märchen und Theater für das junge Publikum, ist das Theater am Hechtplatz für viele Kinder der Ort ihres allerersten Theatererlebnisses.

VIER KERZEN FÜR EIN HALLELUJA

Ein vorweihnachtlicher Jahresrückblick
mit *Jess Jochimsen*
24.11.2024



Jess Jochimsen. Foto: ©Britt Schilling

Der Freiburger Kabarettist Jess Jochimsen beschert uns einen vorweihnachtlichen Jahresrückblick. Inmitten von Politdepression und Jahresendstress will Jess Jochimsen vor allem eins: dem Fest die Liebe zurückgeben. Im Gabenkorb befinden sich das legendäre „Krippenspiel“ sowie brandneue Lieder, notwendige Wutausbrüche und schlimme Urlaubsbilder. Und natürlich wird er uns das genaue Hinschauen auf die herrschenden Zustände nicht ersparen. Doch als Entschädigung bekommen wir Entspannung, Entschleunigung und einen Moment unerhörten Glücks geschenkt. So wie es sein soll, zur Jahresendzeit.

Von und mit: Jess Jochimsen.

Donnerstag, 28. November 2024, 20 Uhr – Freie Platzwahl

MILLERS



Das Miller's ist ein traditionsreiches Haus in der Mühle Tiefenbrunnen – und ein wahres Kaleidoskop des Komischen. Sein buntes Programm reicht von Kabarett zu Cabaret, von Kleinkunst zu Drag, von wilden Mixed-Shows zu schillernden Kleinkunstabenden. Es wird geleitet von Andrea Fischer Schulthess (Co-Leitung Kunst und Chaos) und Seraina Bozzone (Co-Leitung Machbarkeit und Ordnung). An diesem verspielten Ort mit der zauberhaften Bar sind alle willkommen und sollen sich ganz zu Hause fühlen.

DREAMER

Eine Erzählung mit *Raumschiff und Ukulelen*
05.02.2025



Anna Känzig



Daniel Rohr

Daniel Rohr erzählt von einem liebenswürdigen Schrotthändler, der seine Nächte mit der Bewunderung von nahegelegenen Raketenstarts zu Mond, Venus und Mars verbringt. Sein grosser Wunsch: Mindestens ein Familienmitglied soll zum Mars fliegen können. – Umrahmt von grossartiger Rock- und Popmusik, gespielt auf mehreren Ukulelen und gesungen von Anna Känzig und Daniel Rohr. Nach Ray Bradbury's Erzählung „The Rocket“.

Mit: Daniel Rohr, Anna Känzig, Tobias Schwab, Benjamin Heusch, Gerhard Gerstle und Oliver Kaiser. Regie: Hanna Scheuring. Bühne: Elke Thomann.

Eine Produktion des Secondhand Orchestra und des Theaters am Hechtplatz

Mittwoch, 5. Februar 2025, 20 Uhr – Sitzplätze werden am Eingang zugewiesen

THEATER RIGIBLICK



Musiktheater, Theater, Literatur und Musik werden im Rigiblick programmiert. Mit eigenen Produktionen und sorgfältig ausgewählten Gastspielen wollen wir unseren Zuschauerinnen und Zuschauern unvergessliche Theatererlebnisse ermöglichen. Mit dazu gehört im Rigiblick auch der persönliche Kontakt mit den Künstlerinnen und Künstlern. Wir freuen uns, Sie vor und nach der Vorstellung in unserer lebhaften Theater-Bar zu treffen. Besuchen Sie uns in Zürichs einzigem Theater mit Standseilbahn-Anschluss und ganz unbescheiden: dem Theater mit der spektakulärsten Aussicht!

WIR SIND DIE NEUEN

Eine *Generationen-Komödie*
05.03.2025



Hanna Scheuring



László Kish



Klaus Hemmerle

Drei Fast-Senioren ziehen wieder in eine WG. Wie früher sitzen sie bis spät nachts um den Küchentisch, trinken Wein, philosophieren und hören laute Musik. Doch die drei jungen Studierenden über ihnen, alle kurz vor dem Abschluss, können eines gar nicht gebrauchen: lustige und lärmige Nachbarn. – Eine hinreissende Komödie und ein Plädoyer dafür, dass die Generationen viel mehr voneinander profitieren können als sie denken...

Mit: Hanna Scheuring, László Kish, Klaus Hemmerle, u.a. Regie: Daniel Rohr. Bühne: Gabor Nemeth.

Eine Eigenproduktion des Bernhard Theaters, mit freundlicher Unterstützung vom Club Bernhard

Mittwoch, 5. März 2025, 19.30 Uhr – Nummerierte Plätze

BERNHARD THEATER



Mitten im pulsierenden Herzen von Zürich liegt unser Theater direkt am Sechseläutenplatz. Musiktheater, Komödien, Volkstheater, Kindermusicals und vieles mehr finden Sie bei uns auf dem Spielplan. Sie werden an Ihrem Platz von unseren Gastro-Mitarbeitern bedient und können an unseren Bistro-Tischchen im Theater Ihr Getränk auch während der Vorstellung geniessen. Wir möchten Sie zum Lachen bringen, Ihr Herz berühren, Ihren Geist herausfordern und Ihnen unvergessliche Theaterabende bescherehen.